
9
3
3
6
1963 г.
1



П. Бажов

КЛЮЧ ЗЕМЛИ

Художник Л. Панова

ПРОИЗВОДСТВО СТУДИИ „ДИАФИЛЬМ", 1960 г.



То ли под Мурзинкой, то ли в другом месте был большой рудник. Золото и дорогие каменья тут выбирали.



При казённом ещё положении работы вели. Началь-ство в чинах да ясных пуговках.

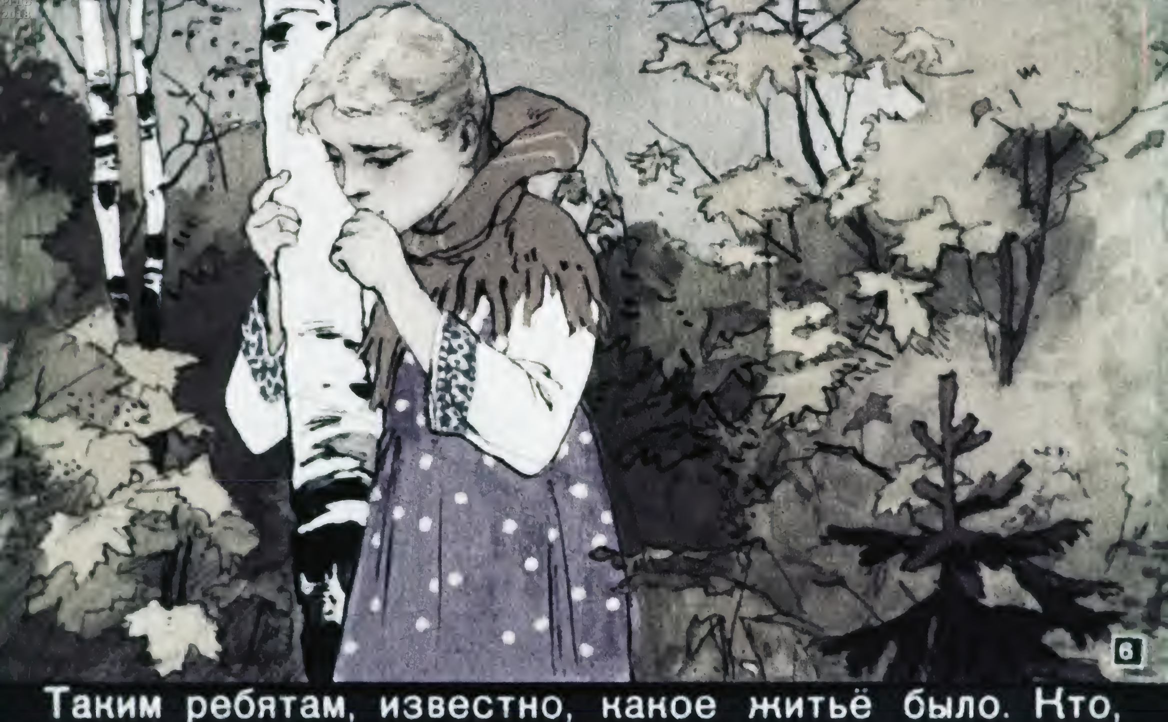


4

Палачи при полной форме по барабану народ на работу гоняли, под барабан прутьями захлёстывали. Одним словом, му́ка-му́ченская.



И вот промеж этой муки моталась девчушка Васёнка. Мать-то у ней вроде стряпухи при щегарской казарме была, а про отца Васёнка вовсе не знала.



Таким ребятам, известно, какое житьё было. Кто, глядишь, кольнёт, а кто и колотушку даст: было бы на ком злость сорвать. Прямо сказать, самой горькой жизни девчонка. Хуже сироты круглой.



И от работы ущитить её некому. Как подрастать стала, – пехло в руки да с другими девками-бабами на разборку песков выгонять стали.



И вот открылся у этой Васёнки большой талант на камни. Чаще всех выхватывала, и камешок самый ловкий, вовсе дорогой.



Девчонка без сноровки: найдёт и сразу начальству отдаёт. Те, понятно, рады стараться: который камешок в банку, который себе в карман, а то и за щёку.



А Васёнку все похваливают, как сговорились. Прозвище ей придумали – Счастливый Глазок.



От Васёнкиной удачи другим девкам-бабам не сладко. От начальства прижимка. – „Почему у ней много, а у вас один пустяк, да и того мало?"



Бабёшки, чем бы добром подучить Васёнку, давай её клевать. Вовсе житья девчонке не стало.



Тут ещё пёс выискался – главный щегарь. Польстился, видно, на Васёнкино счастье, да и объявил: „Женюсь на этой девчонке".



Васёнка хоть высоконькая на ногах была, а ещё далеко до невест не дотянула. Да разве на это поглядят, коли начальство велит.



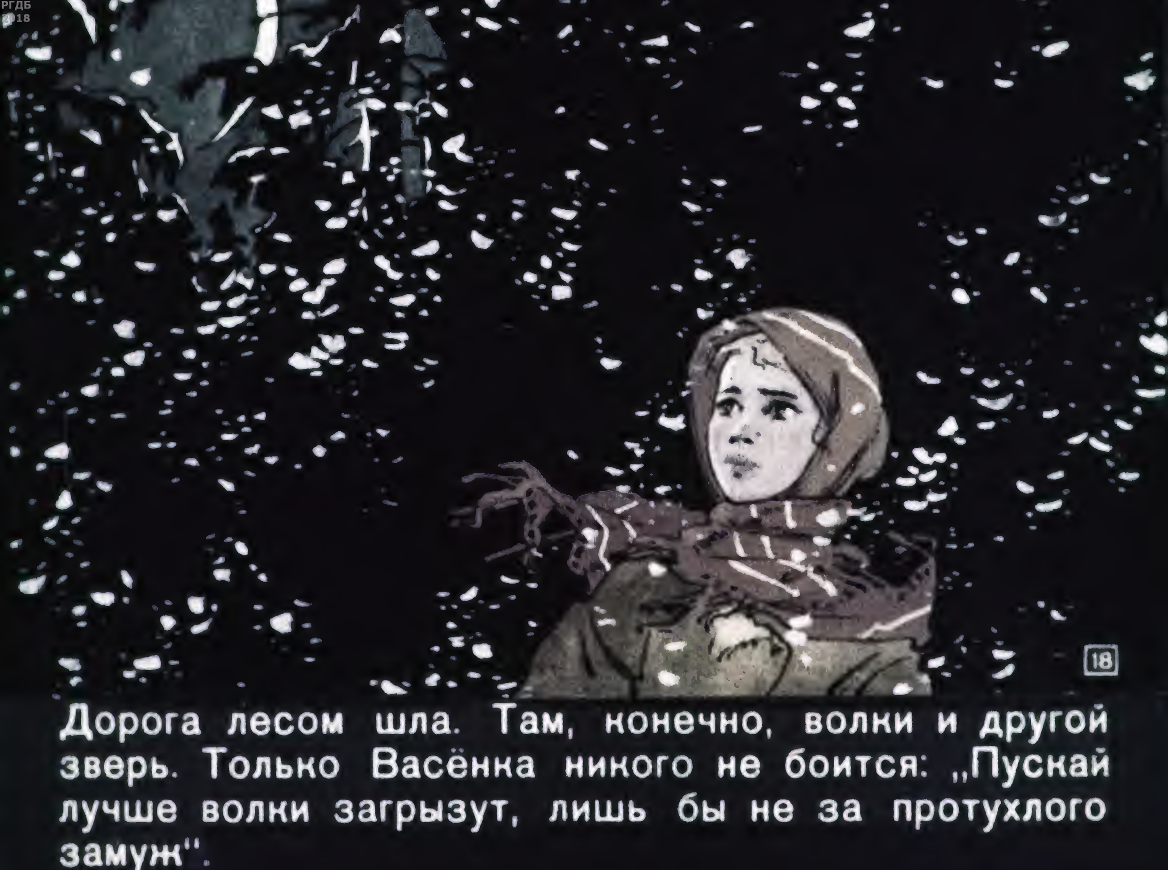
До зимы всё-таки Васёнка провертелась, а дальше невмоготу стало. Каждый день этот щегарь на мать наступать стал: „Отдавай дочь добром, а то худо будет!“.



Тут мать-то и подалась: „Не уйдёшь, видно, доченька, от своей доли!"–А доченька что? Руки-ноги отнялись, слова сказать не может.



К ночи всё-таки отошла и с рудника побежала.



Дорога лесом шла. Там, конечно, волки и другой зверь. Только Васёнка никого не боится: „Пускай лучше волки загрызут, лишь бы не за протухлого замуж".



Погода-то тихая да тёплая издалась, с вечера снег пошёл. Ласковый такой снежок, ровно мелкие пёрышки просыпались.



Сперва-то Васёнка ходко шла. Вёрст, поди, пятнадцать, а то и все двадцать отхватила.



А потом притомилась, из сил выбилась, да на дороге и села. „Дай,– думает,– отдохну маленько“,– а того понятия нет, что в такую погоду садиться на открытом месте хуже всего.



Сидит это, на снежок любуется, а он к ней липнет да липнет.



Ну, и отдохнула. Снегом-то её совсем завалило. Как копёшка среди дороги оказалась.



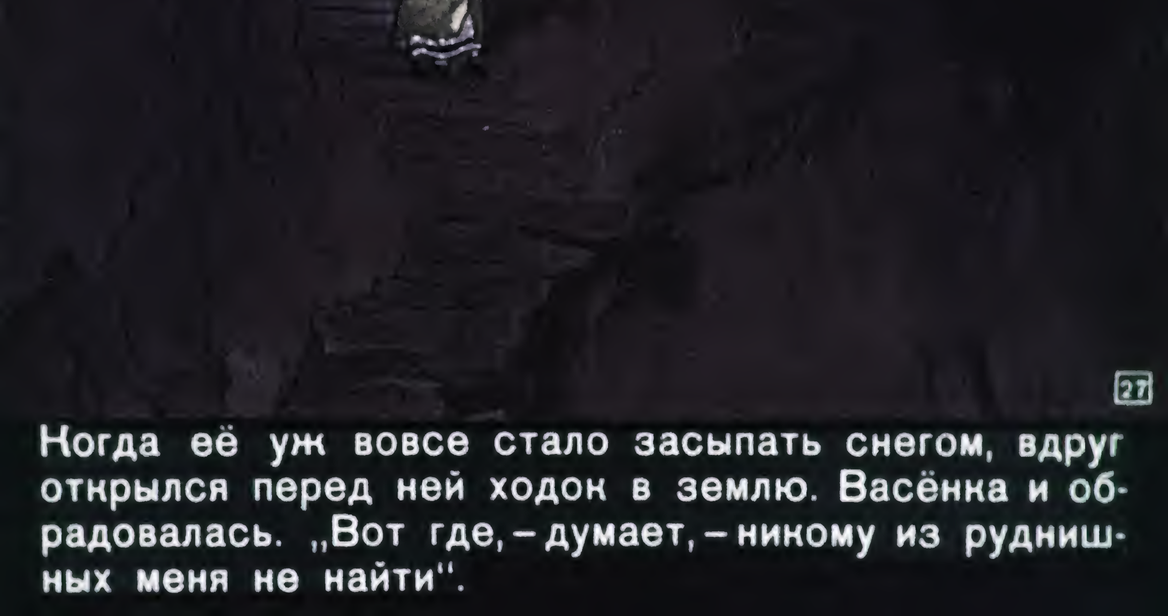
По счастью, наутро какому-то деревенскому случилось в ту сторону на лошади дорогу торить. Лошадь насторожилась, зафыркала... Старатель и разглядел, что человека засыпало.



Подхватил Васёнку да домой. Там с женой занялись отхаживать её. И ведь отошла. Глядят, а у ней в руке-то камешок блестит, чистой голубой воды.



Старатель даже испугался – ещё в острог за такой посадят – и спрашивает: „Где взяла?"– Васёнка и отвечает: „Сам в руку залетел", – и рассказала, как дело было.



Когда её уж вовсе стало засыпать снегом, вдруг открылся перед ней ходок в землю. Васёнка и обрадовалась. „Вот где, – думает, – никому из руднишных меня не найти".



Вышла она на большое-большое поле. Трава и деревья на этом поле пожелтели, как осенью. Река черным-чернёхонька и не пошевельнётся. За рекой, на горочке, камни-голыши, а посредине – как стол.

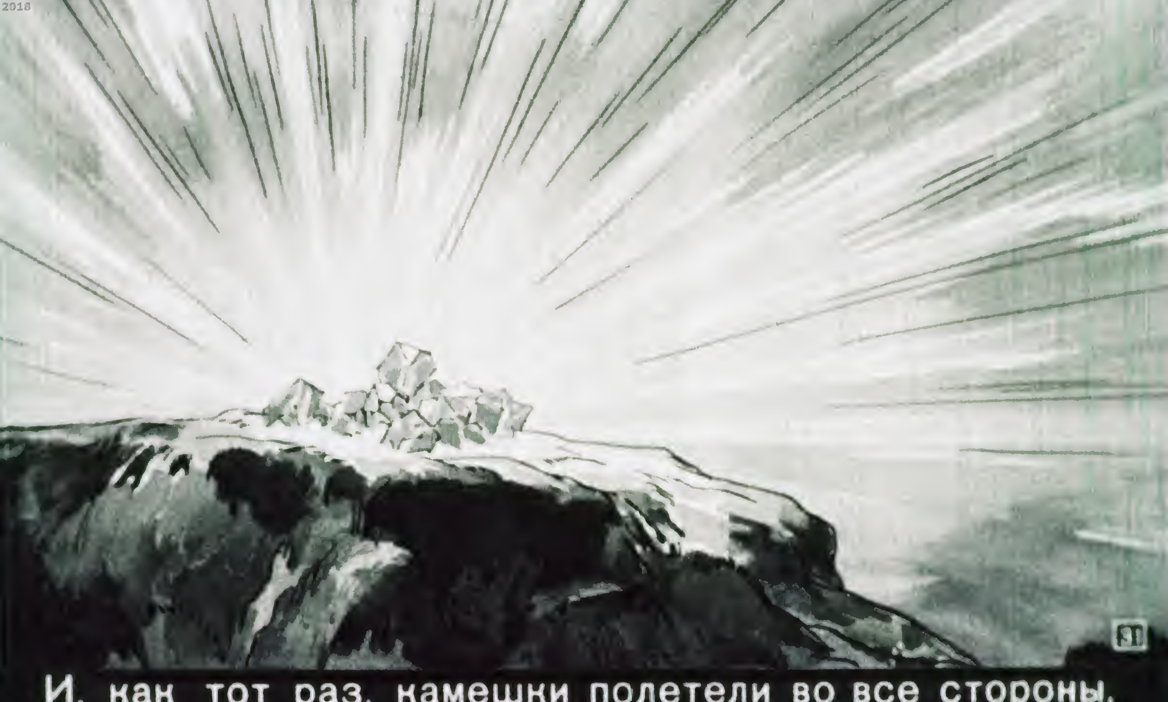


29

Вдруг за горкой искры посыпались, а на столе-то ворох дорогих камней оказался. Тут кто-то и спрашивает: „Это на кого?“ – Снизу ему кричат: „На простоту“.



И сейчас же камешки разлетелись. Потом за горкой опять огнём полыхнуло, и на стол камни покрупнее выбросило. Кто-то опять спрашивает: „Это на кого?" – Снизу кричат: „На терпеливого".



И, как тот раз, камешки полетели во все стороны, а за горкой опять полыхнуло, и на столе новый ворошок. Камни все крупные и красоты редкой. Снизу кричат: „Это на удалого да на счастливый глаз".



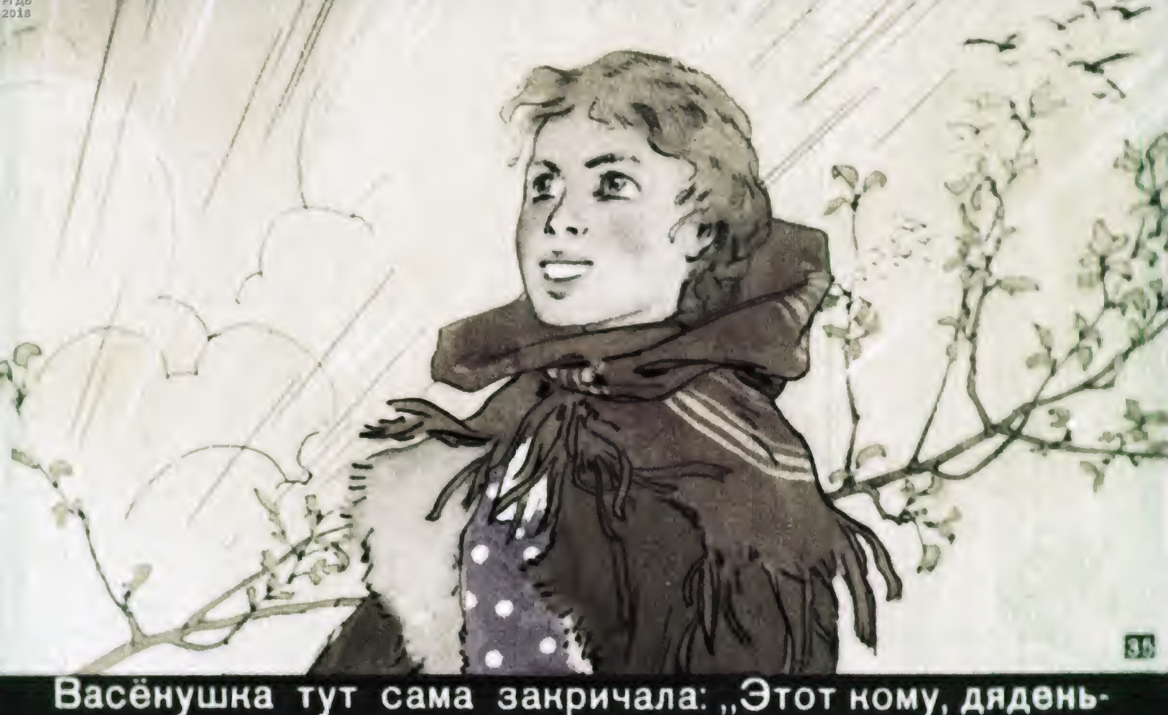
И сейчас же камешки, как мелкие пташечки, занеряли-полетели во все стороны. Один к Васёнке подлетел, да в руку и ткнулся – тут, дескать, я, возьми.



Разлетелись каменные птички, тихо да темно стало. И видит Васёнка – появился на столе один камешок, ровно вовсе простенький.



И тут сразу тепло да светло стало, трава и деревья зазеленели, птички запели и река засверкала. И людей появилось множество. Да всё весёлые.



Васёнушка тут сама закричала: „Этот кому, дяденьки?" – Снизу ей и ответили: „Тому, кто верной дорогой народ поведёт. Этим ключом-камнем тот человек землю отворит, и тогда будет, как сейчас видела".



Старатель с женой стали спрашивать Васёнку, чья она да откуда. Васёнка и это без утайки рассказала, а сама просит: „Тётенька, дяденька, не сказывайте про меня руднишным!“



Муж с женой подумали-подумали, да и говорят: „Ладно, живи у нас. Ухраним как-нибудь“.

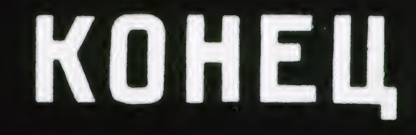


Конечно, и в этой деревне сладкого было мало, а всё не на ту стать, как на казённом руднике. Ну, и камешок Васёнкин помог. Старатель сбыл-таки потихоньку его. Маленько и вздохнули.



Как в полный возраст Васёнка пришла, так в этой же деревне и замуж за хорошего парня вышла. С ним до старости прожила, детей и внуков вырастила.

Про рудник она никогда не вспоминала. Только вот когда о счастливых находках заговорят, всегда вяжется. – „Это, – говорит, – хитрости мало – хорошие камешки обыскать, да немного они нашему брату счастья дают. Лучше о том надо заботиться, как ключ земли поскорее вызволить. Есть камень – ключ земли. До времени его никому не добыть: ни простому, ни терпеливому, ни удалому, ни счастливому. А вот когда народ по правильному пути за своей долей пойдёт, тогда этот ключ земли сам в руки дастся. Тогда все богатства земли откроются и полная перемена жизни будет".



Сценарий Р. МИЛОВИДОВОЙ
Редактор Е. КАВТИАШВИЛИ
Художественный редактор А. МОРОЗОВ

Д-177-60

Студия „Диафильм"
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7